

سخن سردبیر

نقش‌های آسمانه

در زیر پیش‌آمدگی سقف خانه‌ای در کامو، که هویتش را از وقتی شهر خوانده شد، رفته‌رفته از دست می‌دهد، ردیفی از نقاشی جلب نظر می‌کند که تزئین آسمانه کوچه است. منظر کوچه‌های کامو استثنایی و خاطره‌انگیز است. نه به خاطر عناصر آن، که شاخص‌های ویژه برای این نوشهر هستند، بلکه به خاطر نور فضا. شفافیت منظر در کامو که در ارتفاع ... متری از سطح دریا قرار دارد، جلوه‌ای خاص نسبت به منظره‌های دیده‌شده در روستاهای دیگر می‌دهد.

شهری تا این حد شفاف و درخشان، خاطره‌ای به یاد ماندنی در ذهن بر جای می‌گذارد. عناصر عادی منظر در سرزمین‌های این‌چنینی، از قبیل ردیف درختان صنوبر، کوچه‌های گلی سرخ‌رنگ و مزارع بی‌حصار، از جمله مهم‌ترین عناصر هویت‌ساز منظر در کامو هستند. همه این‌ها در غیاب تاری ناشی از غبار زندگی شهری و صنعتی و ارتفاع پایین، منظر را می‌سازند که مضمون آن در مقابل تازگی و بداعت تصویر شفاف آن، کمتر به نظر می‌آید.

تزئین سقف در معماری سنتی ایران و بسیاری نقاط جهان، سابقه دارد. در میان آن‌ها، نورگیرهای بالای آینه، تزئینی در ارتباط با آسمان و نور است که با اشکال متنوع خود، زیبایی‌آفرینی مرتبط منظر آسمان را در درون فضای معماری پدید می‌آورد. در نمونه کامو، نکته کمی غریب‌تر است. پیش‌آمدگی جلوی خانه در کوچه و در فضای باز تزئین شده است. این زیبا‌آفرینی آنچنان که «نسیم مؤدب» در انتخاب تحسین‌برانگیز خود نمایش داده، ربطی به آسمان پیدا می‌کند. منظر آسمانه کوچه با نقش انسان‌های سنتی و منظر مردمی، نمونه‌ای بدیع در زیباسازی فضای زیست است. سایه‌بانی در برابر تابش آفتاب و بارش ابر، پیشانی جلوی خانه را پدید آورده که بنا نیست، نگاه به آسمان را سد کند، بلکه قابی برای آسمان درخشان است که بر خود نقش‌هایی از منظر مردمی را حمل می‌کند.

ترکیب درختان کشیده، آسمان، دیوار، کوچه‌ها، قاب، نقاشی‌ها و شفافیت، منظر درخشان آسمان کامو را می‌سازد. منظر که مداخله‌های امروزین تدریجاً از مؤلفه‌های آن یک‌به‌یک می‌کاهد. از این منظر امروز، جز آسمان، درختان در حال میرایی و شفافیت چیزی باقی نمانده است. مهم‌ترین منظر کامو در حال از دست رفتن است.

COPYRIGHTS

Copyright for this article is retained by the authors with publication rights granted to Manzar journal. This is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

نحوه ارجاع به این مقاله

منصوری، سیدامیر. (۱۳۹۷). نقش‌های آسمانه. مجله منظر، ۱۰ (۴۵): ۳.

DOI: 10.22034/manzar.2018.80693

URL: http://www.manzar-sj.com/article_80693.html

