

در جستجوی منظر فرهنگی

یکی از آسیب‌هایی که دامن‌گیر برخی از محافل علمی در ایران امروز است، عدم آرایه تعاریف دقیق از مفاهیم مربوط به آنهاست. علوم مربوط به محیط نیز از جمله این گروه‌هاست که تعاریف کلی و مبهم پیرامون موضوعات آن به تعاریف خودبنیاد در مبانی نظری آنها منجر شده است. «منظر فرهنگی» از این دست مفاهیم تعریف نشده است که با تعاریف و توصیفات کلی و شخصی فراگیر شده است. این آسیب نتیجه دست به دست شدن امر تخصصی در بین متولیان غیر متخصص بوده و مانع توسعه جامعه است.

"مجله منظر" به عنوان یک پایگاه علمی در حیطه علوم محیطی که به طور تخصصی در حوزه علم منظر به فعالیت می‌پردازد، به دنبال درک ضرورت، موضوع مجله این شماره خود را به آن اختصاص داده است. «منظر فرهنگی» از مفاهیم اساسی این حوزه علمی است که تاکنون تعاریفی کلی و دارای هم پوشانی زیاد برای آن آرایه شده است. تعاریفی که بدون توجه به تعریف علمی منظر، به عنوان مبنای نظری سایر تحقیقات این حوزه اعلام شده و موجب بروز اشتباهاتی در فعالیت‌های علمی گردیده است. این مسیر، گاه تا آنجا به بیراهه رفته که موضوع را به حوزه دیگر منتقل کرده است. تدقیق و آرایه تعاریف علمی از «منظر فرهنگی»، موضوع این شماره از مجله منظر است که در مقالات آن تلاش شده با توجه به جنبه‌های نظری و رعایت نمونه‌های مشهور منظر فرهنگی، تعاریف و مفاهیم مربوط به آن روشن‌تر شوند. زمینه نگارش مقالات، منظر فرهنگی تهران و عناصر آن انتخاب شده تا محتوای مقالات ملموس و دورتر از کلی‌گویی شکل گیرد. جنبه‌های تاریخی، کالبدی، شهری و طبیعی منظر فرهنگی هر کدام سهمی در این تعریف دارند که هر یک از آنها در یک مقاله با شرح مفصل مورد مطالعه قرار گرفته است. از آنجا که علوم و تعاریف علمی پدیده‌ها پیوسته در حال نو شدن است، تعاریف بین‌المللی از منظر فرهنگی نیز مستمراً در حال تغییر است. این شماره سعی در وضوح بخشی به تعاریف رایج و آرایه پیشنهادی نو برای ارتقای دانش نظری منظر فرهنگی دارد.

In Search of Cultural Landscape Concept

Deficiency in providing detailed explanations of the related concepts is a common problem that has overtaken some scientific sessions in Iran today. Sciences of the environment are among these categories in which vague definitions of the issues has led to their definitions in the theoretical basis. "Cultural landscape" also included in undefined subjects that has been combined with personal definitions and general descriptions. This problem is a result of improper assignment of professional issues to unskilled people who have impeded society development.

"Manzar" magazine as a scientific base in the field of environmental sciences, specialized in the field of landscape, has allocated this volume to realization of the necessity of the issue. "Cultural landscape" is one of the basic concepts of this scientific field that has been presented with vast and overlapping definitions regardless of definitions that define the landscape, as a theoretical foundation for other research in this field that have caused errors in scientific activities. This misleading path has even sometimes derived this subject to other fields.

Refining and providing definitions of "cultural landscape", is the theme of this issue Manzar journal whose articles attempt to clarify definitions and concepts related to this issue by complying with the theoretical aspects and culturally famous examples. Articles themes, Tehran cultural landscape and its elements are selected to form the articles of a tangible and beyond generalizations issue. Historical, physical, urban and natural aspects of cultural landscape contribute in this definition each of which has been studied in a detailed article. Since the definition of science and scientific phenomena are continually being renewed, international definitions of cultural landscape are constantly changing as well. This issue genuinely tries to clarify common definitions and propose new theoretical knowledge to promote cultural landscape.