

ویژه نامه نقش ادبیات نوسازی در تحقق امر نوسازی

اصلاح روند نوسازی در گرو اصلاح تعاریف

نبود ادبیات منسجم در حوزه نوسازی شهری از مسایلی است که باعث شده سیاست‌ها و اقدامات مدیریت شهری برای رفع مشکل بافت‌های فرسوده تاکنون به نتیجه مطلوب و دلخواه نرسد. کاربرد و استفاده از ادبیات نوسازی در ایران بیشتر تحت تأثیر کشورهای توسعه یافته بوده است. این تأثیرپذیری بدون در نظر گرفتن عوامل بیرونی و سیاست‌هایی که کشورهای دیگر آن را مبنای گزینش واژگان قرار داده بودند انجام شده است. ادبیات نوسازی در کشورهای دیگر تحت تأثیر رویدادها و مسایل پیش روی آنها و تاریخ گذشته بر آنها شکل گرفته، در حالی که این واژگان در ایران تنها ترجمه‌ای صرف از آنها است. توجه به عرصه‌های مداخله، ویژگی‌های تاریخی و بستر زندگی، کاربرد هر یک از اسامی و اصطلاحات را محدود می‌کند. این روند در طول زمان منجر به تکمیل و تولید ادبیات مشخص نوسازی شهری در دنیا شده است. در حالی که در ایران به کلی نسبت به این متغیرها و تحولات تاریخی بی‌توجهی شده است. در نتیجه تفکیک مناسبی در خصوص این واژگان صورت نگرفته و به ادبیات منسجمی در این زمینه دست پیدا نکرده‌ایم. در صورت اصلاح این نقص و تولید ادبیات بومی و تخصصی و می‌توان انتظار داشت مدیریت شهری بتواند روش‌های مؤثرتری را در راستای نوسازی بافت‌های فرسوده در پیش گیرد.

شرکت عمران و بهسازی شهری ایران در راستای وظایف خود، با علم به اینکه این نقیصه، فرایند نوسازی بافت‌های فرسوده را تحت تأثیر قرار می‌دهد، به طور ویژه بررسی این موضوع را به عنوان پژوهشی کاربردی مورد توجه قرار داده است. در این راستا ویژه نامه حاضر با هدف بازشناسی نیاز توجه به این اصطلاحات و اهمیت آنها در رویکردهای مداخله در بافت‌های هدف توسط مجله منظر تهیه شده و در اختیار علاقمندان قرار گرفته است.



محمد سعید ایزدی،
مدیر عامل شرکت مادر
تخصصی عمران و
بهسازی شهری ایران

saacidizadi@gmail.com



وزارت راه و شهرسازی
سازمان عمران و بهسازی شهری ایران
دفتر تخصصی