



## کارشناسی ارشد معماری منظر در دانشگاه امام خمینی (ره)

گفتگو با دکتر مهدی زندیه

دکتری معماری منظر / mahdi\_zandieh@yahoo.com

۱- سابقه تأسیس این رشته در دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) چیست؟ از چه زمانی شروع کردید؟ چه کسی مسئول بود؟ چه مراحل طی شد؟

در سال ۱۳۸۶ از سوی آقای دکتر «ناصر براتی»، رئیس محترم دانشکده معماری، مسئولیت پیگیری تأسیس رشته معماری منظر به اینجانب سپرده شد و از همان موقع طی مذاکراتی که با دانشگاه تهران انجام شد و قول مساعد گروه معماری منظر آن دانشگاه برای همکاری در راه‌اندازی این رشته در دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)، درخواست دانشگاه برای پذیرش دانشجو از سال ۱۳۸۶ به وزارت علوم داده شد؛ لکن وزارتخانه موافقت با این درخواست را به تأمین یک نفر متخصص جدید در این رشته موکول کرد که با دعوت آقای دکتر «وحید حیدرنتاج» به دانشکده، پذیرش دانشجو از سال ۱۳۸۹ صورت عملی به خود گرفت.

۲- اساتید شما چه کسانی هستند؟ با کدام دانشگاه‌ها همکاری می‌کنید؟

علاوه بر اینجانب که در سال‌های قبل پیگیر راه‌اندازی این رشته بودم و تحصیلات خود را در زمینه منظر در مقطع دکتری در انگلستان به پایان برده‌ام، با توجه به ماهیت میان‌رشته‌ای معماری منظر، مشارکت اساتید گروه‌های شهرسازی، معماری، کشاورزی و عمران نیز در ارائه دروس این رشته ضروری است. همچنین با اساتید متخصص در گروه معماری منظر دانشگاه‌های تهران، شهید بهشتی و تربیت مدرس نیز هماهنگی‌هایی انجام شده و انشاءالله به تدریج در نیم‌سال‌های آتی از خدمات این عزیزان نیز بهره‌گیری خواهد شد.

۳- هدف شما از تأسیس این رشته چیست؟ جایگاه آن را در میان رشته‌های موجود چگونه ارزیابی می‌کنید که به تأسیس آن اقدام کردید؟ نقش آن را در ارتقای حرفه معماری و شهرسازی چگونه ارزیابی می‌کنید؟

معماری منظر دستاورد پیشرفت‌های علم و هنر در جهان امروز است و طبیعتاً جامعه ما نمی‌تواند از مواهب آن بی‌بهره بماند. اگرچه این کار با قدری تأخیر انجام می‌شود، اما دانشگاه‌ها نخستین مراکزی هستند که از طریق انتقال دستاوردهای جدید علم و هنر به توسعه جامعه احترام می‌کنند. لذا دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) با همین هدف اقدام به تأسیس این رشته کرده است.

با توجه به رشد جنبه‌های اجتماعی ملت‌ها در قرن اخیر و توجه بیشتر به جنبه‌های کیفی فضاهای بیرونی، که کاربردهای زیادی در رشد اجتماعی جوامع دارد، معماری منظر به عنوان دانش و هنر پرداختن به برنامه‌ریزی و طراحی فضاهای بیرونی، جایگاه خاصی می‌یابد. قبل از شکل‌گیری این رشته، معماران که متخصص طراحی توده‌های ساختمانی و فضاهای سرپوشیده هستند، به انجام پروژه‌های منظر مبادرت می‌کردند که با توجه به تخصص‌های موردنیاز آن، موفقیت چندان در آن نداشتند. حرفه‌های معماری و شهرسازی در بخشی از پروژه‌ها و فضاهای مرتبط با خود دچار تنگناهایی است که دانش تئوریک معماری منظر، نیاز آنان را رفع می‌کند. در حقیقت می‌توان گفت که معماری منظر علاوه بر کمک‌های تکنیکی به معماری و شهرسازی، با مطرح ساختن نظریه مکان و بیان تعریف جدید از موضوع مکان و منظر، به حل این بسترهای نظری معماری و شهرسازی کمک شایانی کرده است.