

گزارش اولین همایش یک روزه پژوهشگران دکترای معماری منظر

اولین همایش پژوهشگران دکترای معماری منظر روز دوشنبه ۱۱ آبان در سالن شهید آوینی پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران برگزار شد.

«دکتر سید امیرمنصوری» دبیر همایش پس از تشکر از حضور اساتید و دانشجویان به ارزش‌های زمان تأسیس دوره‌های دکترای اشاره کرده و برگزاری آن را فرصتی برای تقویت دوره‌های پایین‌تر دانست. وی درباره اهداف همایش افزود:

«نو بودن رشته معماری منظر ایجاب می‌کند ظرفیت‌های دانشگاه‌های مختلف برای تأسیس دوره‌های عالی به کار گرفته شود. این همایش مقدمه‌ای برای توسعه رشته منظر است که از طریق مشارکت چهار دانشگاه بزرگ کشور (تهران، شهیدبهشتی، تربیت مدرس و علم و صنعت) پدید آمده است. سیاست ایجاد رشته‌های جدید با مشارکت چند دانشگاه در اتحادیه اروپا نیز تحت عنوان برنامه «Erasmus Mundus» جریان دارد که با رویکرد هم‌افزایی و استفاده مشترک از ظرفیت‌های دانشگاه‌های مختلف تنظیم شده است. تلاش ما بر این است تا با حمایت از پژوهش‌های دکترای معماری منظر این رشته را توسعه دهیم. این همایش می‌تواند چشم‌اندازی از ادامه راه به دانشجویان مقاطع پایین‌تر ارائه کند.»

دبیرخانه همایش پس از فراخوان مقالات در تیرماه ۱۳۸۸، ۲۶ مقاله از سراسر کشور دریافت کرد که ۱۰ مقاله برای ارائه در همایش در سه پانل برگزیده شدند.

• پانل اول : باغ ایرانی

اعضای پانل : مهندس شبیانی، دکتر انصاری، دکتر متدین، دکتر ادیبی

- نقدی بر فرضیه الگوی چهارباغ در شکل‌گیری باغ ایرانی (وحید حیدرنتاج)
- تأثیر اقلیم در به کارگیری عناصر شاخص باغ ایرانی (مهدی فاطمی)
- شناخت ساختار باغ اندلس در بررسی میدانی (مهرداد سلطانی)

• پانل دوم : منظر شهری

اعضای پانل : دکتر منصوری، دکتر زنده، دکتر محمودی

- ارزیابی نقش منظر در بازنده سازی رودخانه خشک شیراز (امین حبیبی)
- اصل رویکردها و نظریات تعامل محور میان معماری منظر و طراحی شهری (سینا رزاقی)
- رابطه چگونگی قرارگیری ساختمان‌های بلندمرتبه و منظر شهری (مهرداد کریمی مشاور)
- کودک مداری در منظر فضاهای شهری : زمینه‌ها و ضرورت‌ها (مریم علیزاده اسکویی)

• پانل سوم : منظر فرهنگی

اعضای پانل : دکتر فرزین، مهندس شبیانی، دکتر منصوری

- بازشناخت منظر فرهنگی؛ از یک تعریف جهانی تا تعاریف بومی (پرستو عشرتی)
- ندای هویت در منظر شهری (با بررسی سه شهر تاریخی سمرقند، کوردوبا و نائین) (محمد آتشین بار)
- شیوه‌های طراحی و نیازهای آموزشی در معماری منظر (مرتضی ادیب)

• جمع‌بندی

در پایان «دکتر فرزین» در مورد نگاه افراطی به خارج از مرزها برای یافتن تعاریف و معانی منظر هشدار داد. از نظر وی «سهم و سابقه ایران از فرهنگ جهانی به عنوان یک پایگاه تمدنی، ایجاب می‌کند که نامی مستقل برای این رشته داشته باشیم و واژه‌های جامع‌تر از «منظر» برای آن نداریم. باید با ریشه‌یابی مسایل به اصالت‌های خود برگردیم و از سطحی‌نگری پرهیز کنیم.»

«مهندس شبیانی» ابراز امیدواری کرد تا با برگزاری جلسات چالشی با متخصصین رشته‌های مرتبط با منظر، محورهای پژوهشی در موضوع متنوع‌تر شود و مفاهیم این رشته شفاف‌تر شود.

دکتر زنده از وجود گرایش‌های مختلف در مقالات این همایش ابراز خرسندی کرده و با توجه به کمبود منابع منظر در بازار کتاب، جمع‌آوری این یافته‌ها و انتشار آن‌ها را لازم شمرد.

دکتر منصوری نیز تمامی اعضای جامعه منظر را هدفمند و پرکار خوانده و افزود: «مراقب باشیم تا با آسان‌گیری و ساده‌انگاری از رسیدن به ادبیات و نگاه نو باز نمانیم. ما به تولید سند علمی در زمینه منظر نیازمندیم. خوشبختانه موضوع مقالات بسیار کاربردی بود و این گزارش‌ها نباید در کتابخانه‌ها به فراموشی سپرده شود. لازم است پژوهشگران آینده این روال را ادامه دهند.»

منظر Landscape

سمینار و کارگاه تخصصی معماری و سازه‌های پارچه‌ای



شرکت سازه‌های پارچه‌ای دیبا
www.dibats.com

بیش از چهل سال است که سیستم سازه‌های کششی یا غشائی در صنعت ساختمان مورد توجه قرار گرفته است. این سازه‌ها می‌تواند به عنوان پوشش یا سایبان دائم، موقت و با قابلیت جابجایی مورد استفاده قرار گیرد و همراه با نورپردازی خلاقانه یک فضای شهری را مطلوب و شاخص سازد. پارچه‌های مورد استفاده در این سازه‌ها به لحاظ فرم و عملکرد با کلیه مصالح متعارف و متداول در صنعت ساختمان متفاوت هستند. این سازه‌ها سبک، زیبا، نیمه‌شفاف، دارای طول عمر زیاد و به لحاظ اقتصادی مقرون به صرفه می‌باشند. شرکت سازه‌های پارچه‌ای دیبا از سال ۱۳۸۴ فعالیت خود را در زمینه طراحی و اجرای سازه‌های کششی آغاز کرده و تا به حال پروژه‌های متعددی را در شهرهای مختلف ایران اجرا نموده است. این شرکت با در اختیار داشتن نیروهای متخصص و آموزش دیده، توان طراحی و اجرای کلیه سیستم‌های کششی پارچه‌ای را با همکاری شرکت‌های معتبر بین‌المللی دارا است.

اولین سمینار و کارگاه تخصصی معماری و سازه‌های پارچه‌ای توسط گروه تحقیق و توسعه شرکت سازه‌های پارچه‌ای دیبا و موسسه سازه‌های غشائی آلمان (IMS)، به میزبانی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران، در تاریخ ۱۹ تا ۲۱ آبان‌ماه سال جاری برگزار شد.

هدف از برگزاری این سمینار، آشنایی مهندسان سازه و معماران ایرانی با روش طراحی سازه‌های پارچه‌ای و ارتقاء سطح دانش مربوط به این سازه‌ها در میان متخصصان رشته‌های مرتبط بود. در این راستا، تجربه موسسه IMS در برگزاری سمینارها و دوره‌های آموزشی تخصصی در این زمینه، در کنار سابقه شرکت دیبا در طراحی و اجرای این گونه سازه‌ها، زمینه‌ساز ارائه مطالب کاربردی برای جامعه متخصص ایرانی در خصوص سازه‌های پارچه‌ای گردید.



شرکت کنندگان در سمینار به همراه سخنرانان و کمیته برگزاری



اعضای شرکت سازه‌های پارچه‌ای دیبا (برگزار کنندگان سمینار)

از راست به چپ:
Prof. Dr.-Ing. Robert Off
Prof. em. Dr.-Ing. Ewald Bubner
Dr.-Ing. Rainer E. Blum
Dr.-Ing. Switbert Greiner
Dr. -Ing. Lars Schiemann



برنامه اولین سمینار و کارگاه تخصصی معماری و سازه‌های پارچه‌ای

- ◀ **افتتاحیه:** دکتر حامد مظاهریان (رئیس دانشکده معماری دانشگاه تهران)، مهندس علیرضا بهزادی (مدیرعامل شرکت سازه‌های پارچه‌ای دیبا)
- ◀ **تاریخچه سازه‌های غشائی:** دکتر محمود گلایچی (مدیر گروه تکنولوژی معماری دانشگاه تهران)
- ◀ **سازه‌های غشائی از چادرهای عشایر تا سقف‌های بزرگ:** دکتر اوالد بوینر (استاد مدعو موسسه IMS)
- ◀ **اصول طراحی سازه‌های پارچه‌ای:** پروفسور رابرت اوف (استاد دانشگاه آنهالت و رئیس موسسه IMS)
- ◀ **معرفی شرکت Verseidag:** آقای محمد البحش
- ◀ **معرفی کارگاه هنر مهندسی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی:** آقای علیرضا فاضلی، آقای علی آشتیانی
- ◀ **معرفی نرم افزار ForTen:** مهندس شهزاد ایرانی

- ◀ **معرفی موسسه سازه‌های غشائی (IMS):** پروفسور رابرت اوف
- ◀ **سازه‌های ETFE – Foil:** دکتر لارس شیمان (استاد دانشگاه صنعتی مونیخ)
- ◀ **سازه‌های پارچه‌ای و تنظیم شرایط محیطی:** پروفسور راینر بلوم (رئیس آزمایشگاه مقاومت مصالح بلوم)
- ◀ **معرفی شرکت Mehler:** آقای نصری بن فرج
- ◀ **معرفی شرکت سازه‌های پارچه‌ای دیبا:** مهندس لیلای عراقیان (مدیر طراحی شرکت)
- ◀ **آنالیز خورشیدی سازه‌های پارچه‌ای:** مهندس مجتبی صمیمی (طراح نرم افزار Solarchvision)
- ◀ **معرفی شرکت هنر مهندسی گراینر:** دکتر سویتبرت گراینر (مهندس سازه و مدیرعامل شرکت)
- ◀ **خصوصیات پارچه:** پروفسور راینر بلوم
- ◀ **حزینات، ساخت و اقتصاد در سازه‌های پارچه‌ای:** پروفسور رابرت اوف
- ◀ **معرفی پروژه آمفی تئاتر آب و آتش (شرکت سازه‌های پارچه‌ای دیبا):** مهندس لیلای عراقیان، مهندس سحر یاسائی
- ◀ **اختتامیه:** مهندس علیرضا بهزادی

کارگاه‌ها

- ◀ **هاکت سازی (مهندس پریسا امیرتاش)**
- ◀ **معرفی نرم افزار ForTen (مهندس شهزاد ایرانی)**
- ◀ **معرفی نرم افزار MEHLER tensiledraw (مهندس سحر یاسائی)**

موسسه سازه‌های غشائی در سال ۱۹۹۹ توسط پروفسور رابرت اوف^۱ و پروفسور الکساندر فارچ^۲ در شهر بوینینگن^۳ آلمان تأسیس شد. هدف این موسسه گرد هم آوردن استادان، دانشجویان، مهندسان، فیزیکدانان، برنامه‌نویسان کامپیوتر و متخصصان سایر رشته‌های مرتبط برای دستیابی به فناوری‌های نوین در زمینه سازه‌های پارچه‌ای است. موسسه IMS با همکاری دانشگاه آنهالت^۴ در سال ۲۰۰۶ اولین دوره تخصصی آموزشی در زمینه سازه‌های پارچه‌ای را در محل مدرسه باهاوس^۵ برگزار کرد. تا امروز افراد زیادی از این موسسه فارغ‌التحصیل شده‌اند و در کشورهای مختلف به فعالیت تخصصی در زمینه سازه‌های پارچه‌ای اشتغال دارند. شرکت سازه‌های پارچه‌ای دیبا نمایندگی این موسسه در ایران را عهده‌دار است.

- ۱- Robert Off
- ۲- Alexander Furche
- ۳- Bobnigen
- ۴- Anhalt University of Applied Science
- ۵- Bauhaus



IMS
 موسسه سازه‌های غشائی
 www.ims-institute.org

سمینار در دو بخش تئوری و عملی برگزار شد. در بخش تئوری، اساتید مدعو در خصوص تاریخچه سازه‌های پارچه‌ای، اصول و مبانی طراحی این سازه‌ها، انواع پارچه و ویژگی‌های آن و نیز تنظیم شرایط محیطی در معماری پارچه‌ای به ایراد سخنرانی پرداختند. در کنار مطالب ارائه شده در این بخش، موسسه IMS، شرکت سازه‌های پارچه‌ای دیبا، شرکت‌های Verseidag و Mehler (از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان پارچه)، کارگاه هنر مهندسی دانشگاه شهید بهشتی و شرکت هنر مهندسی گراینر آلمان به حضاران معرفی شد.

بخش عملی به کارگاه‌های آموزشی، برای آشنایی با روش فرم‌یابی سازه‌های پارچه‌ای و کارگاه‌های معرفی نرم‌افزارهای مرتبط با طراحی این سازه‌ها (MEHLER tensiledraw و ForTen) اختصاص داشت. این کارگاه‌ها با استقبال خارج از حد تصور روبرو شد.

اولین سمینار و کارگاه تخصصی معماری و سازه‌های پارچه‌ای با بازدید اساتید و شرکت‌کنندگان در سمینار از پروژه‌های انجام شده توسط شرکت سازه‌های پارچه‌ای دیبا در اراضی عباس آباد خاتمه یافت.