

پارک لستر

غرب یورک شایر / به نقل از سایت www.cabe.org.uk

خلاصه پروژه

موقعیت: غرب یورکشایر، برادفورد، انگلستان

تاریخ اتمام: ۲۰۰۲

کارفرما: شورای ناحیه شهرداری شهر برادفورد

گروه طراحی: معماران: شورای ناحیه شهرداری شهر برادفورد

امور برنامه ریزی: شورای ناحیه شهرداری شهر برادفورد

هزینه ساخت پروژه: ۴/۲ میلیون پوند

پارک لستر تقریباً در دو کیلومتری جنوب غربی مرکز شهر برادفورد انگلستان در محله منینگهام واقع شده است. این پارک زیبا، در دهه های اخیر مورد غفلت و اهمال قرار گرفته و بخش هایی از پوشش گیاهی آن به صورت انبوه درآمده است و جذاب رفتارهای ضد اجتماعی بوده است. در اواخر دهه ۹۰ بیشتر قسمتهای پارک برای استفاده کنندگان معمولی آن بصورت یک منطقه ممنوعه بدل شده بود.

هرچند که نوسازی ۴/۲ میلیون پوندی آن که در سال ۱۹۹۷ آغاز گشته این روند را معکوس کرده و با ایجاد تعادل میان احیاء بخشهای تاریخی و احداث عناصر و نشانه های جدید بصورت ماهرانه باعث گردیده که پارک هم اکنون بصورت کانون عمومی برای فعالیتهای اوقات فراغت برای محله های اطراف پارک و حتی کل شهر تبدیل گردد.

تاریخ پارک به زمانی برمی گردد که انجمن شهر برادفورد پارک ۲۲ هکتاری "دیر" را در سال ۱۸۷۰ از ساموئل لستر، تاجر برجسته پارچه، با این شرط که زمین آن به عنوان یک پارک عمومی مورد استفاده قرار بگیرد، خریداری کرد.

پارک جزء آثار ثبت شده میراث پارکها و باغهای انگلستان است و همواره به عنوان اثر مهم تاریخی مورد توجه بوده است. این پارک شامل شش ساختمان محافظت شده می باشد که یکی از آنها تالار یادمان "کارت رایت" می باشد.



مریم لسان

کارشناس ارشد معماری منظر





ورودی مجموعه - بازگرداندن دروازه‌های قدیمی به حالت اولیه



کنده درخت فسیل مانند و ساعت زمین شناسی

روند طراحی

احیاء پارک لستر در سال ۱۹۹۷ شروع شد و به عنوان یک پروژه مداوم و طولانی مدت توسط گروه مدیریت پارک در نظر گرفته شد. فعالیتهای انجام شده، پارک را در سه فاز مهم توسعه داده است که ۳/۲ میلیون پوند بودجه آن توسط بودجه ویژه میراث و ۱ میلیون پوند آن توسط منابع مالی محلی پرداخت شده است.

مرحله اول احیاء پارک لستر شامل آماده سازی اسناد با جزئیات و پیشنهاد آن به برنامه پارکهای شهری- میراثی برای دریافت بودجه مورد نیاز آن بود.

هدف اولیه تیم طراحی ایجاد تعادل میان بخشهای میراثی و تاریخی به عنوان جاذب سرمایه بوده است همچنین این پارک باید بتواند نیازهای استفاده کنندگان آن را نه تنها در محدوده مینینگهام بلکه در کل شهر برادفورد تامین کند.



نورسای دریاچه فانتزی

توصیف پروژه

فاز اول اصلاحات شامل احیاء دریاچه قایق رانی بوده که شامل بازگرداندن قایق ها و اضافه کردن یک کافه تریا و فعالیتهای مرتبط با آن است. باغ مغول توجه بسیاری را در مقیاس محلی و ملی بخود جذب کرده است.

طرح این بخش، از طرحهای رایج سلسله مغول که هم اکنون پاکستان و شمال هند را شامل می شود الهام گرفته است (۱۵۲۶-۱۸۵۸). طرح بر آبروی مرکزی برجسته که لبه های آنرا توده درختان تشکیل می دهد، تاکید دارد. تعدادی استخر کوچک مستطیل شکل با زوایای قائمه و فواره های جوشان از آبروی اصلی منشعب می شوند. این مجموعه به یک حوض دایره ای شکل با فواره ای در میان آن منتهی می شود.



باغ مغول - آبراه اصلی دید به آبراه اصلی و تالار کارت رایت



فاز نهایی شامل منظرسازی مجدد باغهای گیاه شناسی، کفسازی مجدد پیاده روها، نورپردازی پارک و تهیه میلمان، و جایگزین کردن پوشش گیاهی می باشد. منظره سازی مجدد باغهای گیاه شناسی (که در اصل شامل گونه های جغرافیایی بوده اند) تغییر چشمگیری را در گوشه شمال غربی پارک ایجاد کرده است. اینجا خصوصیات همانچون جایگزین کردن بخشهای گردشگری تفریحی تورنتون فورس (آبشاری در اینگلتون واقع در یورکشایر دیلز)، که بخشهایی از باغهای اصلی را شکل می داد، به حالت اولیه بازگردانده شده اند.

در حالی که ویژگیهایی همچون کُنده درخت فسیل مانند، به گونه ای طراحی شده تا امکان ارتباط با مخاطب را داشته باشد و عناصر جدید همچون نمونه هایی از صخره های رسوبی، دگرگونی و آذرین بصورت محلی و از گوشه کنار دنیا، تعبیه شده است، این پارک با یک فلسفه دوگانه طراحی باغ گیاهشناسی و زمین شناسی، به منظور جذب مخاطبان معاصر، طراحی شده است.



این پارک با یک فلسفه دوگانه طراحی باغ گیاهشناسی و زمین شناسی، به منظور جذب مخاطبان معاصر، طراحی شده است.

۳۵



شماره صفر

اسفند ۸۷



باغ مغول - بوسیله آلمان‌های فوق قاب شده است



تابلیوی اطلاعات مربوط به گیاهان باغ گیاهشناسی



پل چوبی جدید واقع در باغ گیاهشناسی



آبشار - باغ گیاهشناسی



شاخصی نمودن صخره آذرین باغ گیاهشناسی



جوی آب و مسیر احیاء شده باغ گیاهشناسی

دو اولویتی که از مشاوره با مردم بدست آمد، این بود که مردم می‌خواستند دریاچه قایقرانی احیاء شود و قایق‌ها بدان بازگردانده شوند. همچنین آنها خواستار آن بودند که امنیت بیشتری را احساس کنند که با افزایش قابلیت دید و نظارت رسمی و اتفاقی به قسمت‌های مختلف پارک تامین می‌شود. اینها عواملی هستند که عناصر مهم فاز اول احیاء پارک را شکل داده‌اند.



دریاچه قایقرانی - دید به سمت کافه تریای جدید

انجمن طرفداران پارک لستر توسط گروه‌های مختلفی از استفاده‌کنندگان پارک شکل گرفت. پارک در حال حاضر شامل پرسنل ثابت مانند پارکبان بوده که برقرار کردن ارتباط با استفاده‌کنندگان پارک به عنوان بخشی از وظیفه آنان درآمده است. حضور فیزیکی پارکبان‌ها که تا به هنگام غروب گشت می‌زند عنصر مهم برقراری امنیت بوده که بوسیله دوربین‌های مداربسته و سگ‌های پلیس در مواقع نیاز تکمیل می‌شود.

باغ مغول

باغ مغول، مهمترین بخش فاز دوم توسعه پارک بود. که بر روی سایت پارکینگ ماشین‌پیشین ایجاد شد. بجای کپی برداری و تقلید ضعیف از یکی از باغهای موجود پارک، تیم طراحی در طرح خود از باغهای مغول الهام گرفت و ضمن توجه به بافت شهری برادفورد، اجتماع، آب و هوا، منابع مالی پروژه و غیره چارچوب منحصر بفردی را برای طرح خود ایجاد کرد.

باغ گیاهشناسی و زمین‌شناسی

اصل طراحی باغهای گیاهشناسی در سال ۱۹۰۳ آغاز شده است و در طول تاریخ خود بسیار تغییر کرده و ویژگیهای بسیاری از آن دستخوش تغییر شده است. فلسفه منظرسازی مجدد آن، برگرداندن باغها به هدف اصلی و اولیه آن که نشان دادن ویژگیهای گیاهشناسی و زمین‌شناسی و گسترش آن برای استفاده‌کنندگان معاصر بوده است.



آبراه اصلی باغ مغول و فواره آن حوضچه آنتهای

تغییر شکل پارک لستر بسیار برجسته است. این پارک زیادهار دهه ۹۰ به یک منطقه ممنوعه با رفتارهای ضداجتماعی مبدل شده بود. امروزه پارک مجدداً کانون فعالیت‌های اجتماعی است. هم‌اکنون، مدیریت از اینکه گروه‌های مختلف اجتماعی از پارک استفاده می‌کنند راضی است.



ارزیابی پروژه

تغییر شکل پارک لستر بسیار برجسته است. این پارک زیبا در دهه ۹۰ به یک منطقه ممنوعه با رفتارهای ضداجتماعی تبدیل شده بود. امروزه پارک مجدداً کانون فعالیتهای اجتماعی است. هم اکنون، مدیریت از اینکه گروههای مختلف اجتماعی از پارک استفاده می کنند راضی است. برای مثال زنان آسیایی که زمانی به ندرت به پارک می آمدند اکنون بصورت گروهی در پارک قدم می زنند و فرزندانشان را به محل بازی بچه ها برده یا حتی بصورت تنها نشسته و استراحت می کنند.

بالا بودن استاندارد های نگهداری پارک، در تقویت حس امنیت، نقش مهمی دارد. مشارکت اجتماعات محلی در طرح توسعه پارک نقش تعیین کننده ای در موفقیت آن داشته است. پاسخگویی به مشارکت عمومی - به عنوان مثال احیاء دریاچه قایقرانی - این پروژه را به عنوان یک تجربه موفق در این زمینه بدل کرده است.

جنبه کلیدی مهم دیگر در موفقیت این پارک توانایی تیم طراحی در ادغام نمودن بخش تاریخی پارک با نیازهای مخاطبین امروز آن است. طراحی باغ مغول بسیار خردمندانه بوده است. ترکیب نقش

و نگارهای هندی و اسلامی در طرح به گونه ای بوده که برای گروه بزرگ اجتماعات آسیایی که در برادفورد زندگی می کنند، جاذب باشد. علاوه بر آن بازتاب دهنده اهمیت فرهنگ آسیایی در زندگی فرهنگی شهر می باشد.

باغهای گیاهشناسی نیز بسیار موفق عمل کرده اند. این بخش از پارک در گذشته به شدت مورد بی توجهی قرار گرفته بود و بسیاری از ویژگی های خود را از دست داده و بصورت انبوه رشد نموده بود. ایجاد یک بخش با موضوع زمین شناسی و گیاهشناسی و عدم بازگرداندن به طرح اصلی آن در سال ۱۹۰۳ بی شک تصمیم درستی بوده است.

در نهایت یکی از دستاوردهای قابل توجه در پارک لستر، هزینه نسبتاً پایین پروژه است. نسبت به هزینه ۴/۲ میلیون پوندی که برای پارکی با این وسعت صورت گرفته کیفیت بالایی بدست آمده است. پل های باغ گیاهشناسی قرار بود که در ابتدا سنگی باشند اما به علت هزینه بالای آن چوب های محلی و روستایی مورد استفاده قرار گرفت که به خوبی عمل می کنند. محل هایی که بوسیله مصالح ارزان تر جایگزین شده بگونه ای است که برای بازدیدکنندگان روزمره ملموس نمی باشد.