

سفر خوب چیست؟

منظر

مجله تخصصی
هنر، محیط، منظر، شهر، معماری

ساختارشکنی در نحوه شناخت از آدم‌ها و مکان‌ها.
فرصتی برای تأمل در خود، دیگران و جای‌ها.
امکانی برای بازشناسی آشناها.
منظری برای نگاه نو.

جریان مداوم زندگی از پدیده‌های اطراف، شخصیت‌های ثابتی می‌آفریند. هویت یک دوست در پرتو رابطه روزمره با او تعریف می‌شود. "او" محصول رابطه‌ای ثابت میان ماست. اگر این رابطه دگرگون شود، "او" بی‌کی که در ذهن ماست نیز "دیگر" خواهد شد. نه فقط انسان‌ها، که مکان‌ها را نیز از پنجره ارتباط روزمره با آنها می‌شناسیم.

درخت، شیئی است که جلوی خانه یا کنار خیابان است و هر روز که از خانه به محل کار می‌رویم، شاهد عبور شتابان ماست. اما درخت در سفر، موجودی است که رنگ زیبایی دارد، پناهی است که سایه خنکی به ما می‌دهد، خانه پرندگان است که آنها را نمی‌دیدیم و صدایشان را نمی‌شنیدیم. آن درخت در سفر نماد وطن، خاطره و تاریخ ماست.

هر معنای جدید برای پدیده قدیم، که روزمره آن را تجربه کرده‌ایم، با شکسته شدن رابطه عادی ما با آن به دست می‌آید.

با این نگاه به سفر بود که به همت دانشجویان و علاقمندان منظر "انجمن سفرهای پژوهشی منظر" شکل گرفت. اکنون نزدیک یک دهه است که سفر چارچوبی برای شکستن ساختارها و عادت‌های تکراری ذهن همسفران منظر شده است. برگزاری ده‌ها سفر به گوشه و کنار ایران و پنج سفر یک ماهه به خارج کشور محصول تلاش نزدیک به دویست نفر از علاقمندان منظر در سطوح کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتراست. آنچه همسفران منظر در این سفرها به دست آورده‌اند، بینشی پربار و توانمند نسبت به محیط و تاریخ است؛ بینشی که در دانشگاه‌های علم‌زده، که فقط دانش می‌آموزند، کمتر یافت می‌شود. به جرأت می‌توان گفت جسارت و پختگی نوظهوری که در همسفران منظر در قیاس با همسالان خود دیده می‌شود معلول تجربه‌های سفر است.

اینک زمان آن رسیده تا آموزش معماری و شهرسازی از انحصار آتلیه‌های بسته خارج و با تجربه فضا و مردم توأم شود. پرونده این شماره از مجله منظر چند فروغ کوچک از خیل تجربه‌ها و دستاوردهای سفر را به نمایش گذاشته است.

سردبیر

سید امیر منصوری

amansoor@ut.ac.ir