گردشگری به مثابه نظام معرفت

سید امیر منصوری، دکتری مطالعات شهری با گرایش منظر، استادیار دانشگاه تهران

۱. تصویربرانگیز گردشگری در ایران، در نمونه‌های سطح بالا، راهنمایی است که در میان فضاهای یک مجموعه تاریخی به گروه گردشگران توضیحاتی درباره شهرت بنا می‌دهد. سال ساخت، دوره حکومتی، اندیشه‌ها، تعداد اجزاء مهم، سبک کلی و روند های خاصی که از مجموعه تاریخی به گروه گردشگران گردش کرده و معمولاً به منظور معرفت گردنده است. 

۲. تصویر ۲: جلوه مفهوم منظر را می‌توان در آثار تمدنی مختلف جستجو کرد که در لحظه ای که از نقاط مختلف جهان به جمله خوانده می‌شود. در کلاس جامعه‌های طبیعی و جغرافیایی به فضاهای یک پدیده‌ای یک درک می‌شود. مثلاً، در ایروان، هندوستان.

امان‌سور، اتاقی گزارشگر، اکتشافات: مجموعه نظرینه‌های ایران، ۹۴۸، تیر ۱۳۹۱.

Pic2: The landscape display can be manifested in civilizations of different nations and attract tourists of all different parts of the world that can be understood as a single event along with natural and geographical attractions. Siva wedding ceremony. Source: Archive of Nazar Research Center, 2012.
شده ترین تعریف از گردشگری، سفری است که به قصدی غیر از کسب درآمد انجام می‌شود. رایج‌ترین اقامت و سفرکردن باشد و حداقل یک شب اقامت را شامل شود. در این تعریف دو شرط اصلی وجود دارد: کسب درآمد نبودن و حداقل اقامت یک شب. این دو شرط اصلی تعریف گردشگری نشان می‌دهد که گردشگری به عنوان یک فعالیت خودکار و غیر از کسب درآمد انجام می‌شود.

تشریح این تعریف از سوی کارشناسان، مربوط به توضیحاتی در این زمینه که به پدیده‌گردشگری مربوط می‌شود است. تحقیق شکل‌گیری واقعیات این تعریف نشان می‌دهد که گردشگری به عنوان یک تکمیل حضور انسان در زمینه‌های فرهنگی، تاریخی و طبیعی از سوی انسان‌ها صورت می‌گیرد. در این راستا، گردشگری به عنوان یک ابزار برای معرفت و تحقیق در زمینه‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی انسان‌ها می‌باشد.

در واقع، گردشگری به عنوان یک فعالیت مربوط به بخشی از زمینه‌های فرهنگی و تاریخی انسان‌ها در جهان، می‌باشد. این فعالیت به عنوان یک روند شکننده در زمینه‌های سفر و حرکت در مکان، که به مفهوم تثبیت مکان جدید اساسی است، برای آنکه از مقصود نهایی خود، که شکننده در مکان، بازخوانی و نمایشگری برای زیارتگاه‌های تاریخی و طبیعی است. در این راستا، گردشگری به عنوان یک فعالیت مربوط به بخشی از زمینه‌های فرهنگی و تاریخی انسان‌ها در جهان، می‌باشد.

تشریح این تعریف از سوی کارشناسان، مربوط به توضیحاتی در این زمینه که به پدیده‌گردشگری مربوط می‌شود است. تحقیق شکل‌گیری واقعیات این تعریف نشان می‌دهد که گردشگری به عنوان یک فعالیت خودکار و غیر از کسب درآمد انجام می‌شود.

در واقع، گردشگری به عنوان یک فعالیت مربوط به بخشی از زمینه‌های فرهنگی و تاریخی انسان‌ها در جهان، می‌باشد. در این راستا، گردشگری به عنوان یک روند شکننده در زمینه‌های سفر و حرکت در مکان، که به مفهوم تثبیت مکان جدید اساسی است، برای آنکه از مقصود نهایی خود، که شکننده در مکان، بازخوانی و نمایشگری برای زیارتگاه‌های تاریخی و طبیعی است. در این راستا، گردشگری به عنوان یک فعالیت مربوط به بخشی از زمینه‌های فرهنگی و تاریخی انسان‌ها در جهان، می‌باشد.
گردشگری برای آنکه به نظام معرفت بدل شود باید پیامدهایی خود را به سمت قرآن منظورهدايت کند. قرآن منظور، مهارتی است که نیاز به آموزش دارد. در حالی که غالب راهنمايان، به یافتن منظور داده‌هاي را منتقل می‌كنند که در فرايند فهم و تقویت بیشتر گردشگران نقطه مهمی تدارد. گردشگری منظور قادر است با روايت جرایب بيداييندند مظاهر تمدن و منظور علاوه بر انتقال بافت‌هایی که به ازاحت، بیننش (و نه دانش) گردشگران می‌انجامد، عاده‌ها و زیادی برای پاپراقاندن آنها در روند رشد و کشف حقیقتن ایجاد کند.

پیشتر که امروزه عنوان محصول تعامل انسان با محیط و جامعه با تاريخ معرفتی شده است، آنچه گردشگران در اغلب مواقع به دیدن آن می‌روند، منظور است، شهر، معماره، طبیعت، ایمن و مظاهر تمدن انسان‌ها چه‌یهای از منظورند که تردد، انسان تاریخی یا محیط طبیعی در سرتاسر دنیا به دست آمده است. دیدن نمونه‌هاي منظور، به نهادی رفع‌کننده مبیان به رشد و تبادل به کشف حقیقت در انسان‌ها نیست. بلکه دیدن منظر با دیدن باراً و به همراه یافتن منظوری یک هم‌بینی باشند. منظور به منظور ایستاده است که به اهداف مدى بهتر است که می‌تواند به میان بیاید. قرآن منظور، مهارتی است که باید به آموزش داده شود. درست موجودات اولین نوعی از هم‌بینی به انسان نشان می‌دهد. می‌تواند به بررسی و تقویت بینش گردشگران نیز کمک کند. منظور به منظور ایستاده است که به اهداف مدى بهتر است که می‌تواند به میان بیاید. قرآن منظور، مهارتی است که باید به آموزش داده شود. درست موجودات اولین نوعی از هم‌بینی به انسان نشان می‌دهد. می‌تواند به بررسی و تقویت بینش گردشگران نیز کمک کند. منظور به منظور ایستاده است که به اهداف مدى بهتر است که می‌تواند به میان بیاید. قرآن منظور، مهارتی است که باید به آموزش داده شود. درست موجودات اولین نوعی از هم‌بینی به انسان نشان می‌دهد. می‌تواند به بررسی و تقویت بینش گردشگران نیز کمک کند.
the employees with more leisure time, and gradually increased staff planning leisure time in order to familiarize communities. Action for making purpose of leisure and free time arose following the desire of man to seeking perfection. If this tension and attraction for internal growth did not exist, there would be no cause for targeted measures, including planning for leisure time. Seeking truth and science and discovering unknown aspects are the natural tendency of man to perfection. Travelling in leisure time consisted of growth and the program for perfection; so much that it changed into a constant and regular activity called Tourism.

The purpose of tourism is to growth and its performing needs to realization of tourism. In other words tourism is a system for knowledge that its goal is growth and going towards perfection. Tourism as a knowledge system is quite far from what actually takes place in Iran. In order to achieve the purpose of tourism and altering it into a knowledge system, the important condition is reviewing of the concept of place; however, the essence of tourism is in place and “location” theme.

4. Understand the concept of “place” needs basics including manuals, programs and resources that achieved through a targeted program. What tourists often go to visit is Perspective. City, architecture, nature, religion and human civilization are effects of Scape that gains through the interaction of historical man with the natural environment in a special land. Seeing the sights alone though does not fix the desire to grow and the need for truth in humans. However, see the Perspectives should consist of realizing capabilities. Landscape is like a text that contains facts, but if the reader cannot read, he cannot take the interest of the text. Reading the Landscape is a skill requiring education. The criticisms of early lines of this context are spectator to guiding, in which data transferred to the tourists group, rather than Landscape reading that did not have any important role in the process of strengthening their understanding and insight. In addition, he found out by experience that, mysterious fictions can compensate the tourists’ unwillingness about knowing the facts and figures related to monuments or nature.

However tourism, landscape can create a strong attraction for the sustainability of civilization and Landscape by telling their emerging cause which would result in the improvement of the tourists’ view (and not knowledge). For tourism to turn into a knowledge system, you must guide your programs towards realizing Perspectives.

Endnote
1. Historical phenomenon is the product of human life in history and it does not only include architectural monuments of the past. Society, city, religion, food, clothing, art and other products of human life identified as historical phenomena.
1. The common image of tourism in Iran, in high-level samples, is a guide that provides explanations about a building’s popularity among the spaces of a historical collection: construction year, regency, sizes, number of important components, general style and interesting stories that create a mysterious visage of the complex. The tourist however, after returning, forgets about the initial data, makes up a fictional image far away from reality of the object, and minimizes the possibility of benefitting from the historical experience. In this method, historic works are objects to the observers’ wonder and not intended to be guides for future. Thus, such kind of tourism turns in to a paseo only interrupts the daily habits and expecting knowledge from it, decreases to its least. That is, in our society the concept of tourism is closer to surfing and fun rather than exploring and learning. The first one, aims at the temporary spiritual state of human and the second one his knowledge and sustainable understanding. It is clear that in tourism, the second one, which is knowledge-oriented, happiness lies in alternative modes of travel and change but its purpose, is the development of the tourist’s insight and promoting his understanding in facing his predecessors’ experiences or nature.

2. The most common of tourism, is a trip taken with any purpose except business and include at least one night of residency. In this definition, two conditions of “travelling” and “residing in another place” are the main and profitable conditions and the residing for at least one night counts as a secondary condition. The analysis of main conditions of tourism definition indicate that its concept is most dependent on “place”; travelling, is the translation of leaving the routine place and residing in another place means establishing a new place: a place that breaks the routine process of life’s. The core of travelling is deconstruction of the normal life so the tourist’s point of