

# پارک ارم همدان

بادام عبور می‌کند و امکان دسترسی به قسمت‌های مختلف بیشه‌زار را می‌دهد. در عین حال سکوهایی برای نشیمن در نظر گرفته شده که مردم با عبور از روی قطعه سنگ‌های بزرگ کار گذاشته شده در میان چمن به آن‌ها می‌رسند و امکان نشستن زیر درختان بادام و در میان فضای سبز را پیدا می‌کنند. همچنین آبناها، با فرمی خاص تعبیه شده و در قسمتی از کفسازی، ضمن ایجاد فضایی دلنشین و جذاب برای مراجعین به پارک و به‌ویژه کودکان، مفصل ارتباطی مناسبی را بین دو فاز پارک به وجود آورده است.

حفظ نمودن درختان بادام با وجود مثمر بودن، از نکات جالب توجه طرح محسوب می‌شود؛ به طوری که دوره چهار فصل سال را به بهترین نحو ممکن به نمایش در می‌آورد. در واقع شکوفه کردن، میوه دادن، تغییر رنگ برگ‌ها و به خزان نشستن درختان بادام، نمایش خیره‌کننده‌ای از چهار فصل و تغییرات زمانی را در معرض دید مراجعه‌کنندگان قرار می‌دهد که به لحاظ ایجاد تصویر ذهنی بسیار موثر است و تاثیرات متفاوت و نیرومندی از فضا را در ذهن بیننده ایجاد می‌کند.

تعبیه ورودی‌ها، قطعه سنگ‌های بزرگ تزئینی در فضاهای باز، چمن و کاشت گونه‌های گیاهی درختچه‌ای و بوته‌ای، از دیگر کارهای انجام شده در پارک است.

این طرح در حال حاضر بسیار مورد استقبال واقع شده و میزان قابل توجهی از جمعیت شهر را به خود جذب نموده است. با این وجود به جز در زمان‌های اوج جمعیت که از اکثر نقاط پارک استفاده می‌شود، در سایر اوقات، بیشترین استفاده مردم از مسیر طراحی شده و سکوهایی نشیمن است و به ندرت از چمن به عنوان محل نشستن استفاده می‌شود.

در طول سال‌های گذشته پارک‌هایی توسط شهرداری همدان در جای جای شهر، طراحی و اجرا شده است. پارک ارم واقع در بلوار ارم همدان یکی از این پارک‌ها است. این پارک در منطقه



امین ماهان  
کارشناس ارشد معماری منظر

تفرجی-گردشگری در ضلع جنوبی شهر همدان واقع شده است که در روزهای تعطیل پذیرای تعداد زیادی از گردشگران شهری و منطقه‌ای است.

پارک ارم همدان در مکان قدیمی باغ‌های جنوب شهر که تا چندی پیش تبدیل به فضاهایی متروکه و زمین‌های بایر شده بود، بنا شد و تاکنون دو فاز از پارک مذکور طراحی و اجرا شده است. با این حال شباهت زیادی میان این دو فاز وجود ندارد و هر فاز دارای ویژگی‌های خاص و منحصر به فرد خود می‌باشد.

فاز یک که در مجاورت بلوار ارم ساخته شد، دارای فرم هندسی قوی، منطقی و خطوط مستقیم است، در حالی که در فاز دو، خطوط ارگانیک و هماهنگ با طبیعت، ایده اصلی طرح را شکل داده است. در این جا فاز دو پارک را به علت هماهنگی بیشتر با باغ‌های قدیمی و طبیعت منطقه مورد بررسی قرار خواهیم داد. فضایی که برای گسترش پارک در فاز دوم در نظر گرفته شد، بیشه‌زاری از درختان بادام بود که محیطی کاملاً طبیعی را ایجاد می‌کرد. ایده اصلی طراحان، هماهنگی با محیط طبیعی و دست زدن به درختان موجود در منطقه بود، با این وصف سعی شد تا با کمترین تغییرات و دستکاری در محیط، فضایی مطلوب برای مراجعین ایجاد شود.

این طرح بر آن بود تا پاسخگوی نیازهای عبوری و نشیمن‌گاهی مردم باشد و در عین حال ارتباط فضایی بین دو فاز پارک را ایجاد نماید. به همین دلیل در فضای بیشه‌زار، مسیری با مصالح بومی منطقه -سنگ لاشه دیوین همدان- کفسازی و مطابق با شیب اندک موجود در بستر طرح، ایجاد شده است که از میان درختان



آینما به عنوان مفصل ارتباطی دو بخش پارک

حفاظت از درختان بادام با وجود مثمر بودن این درختان، از نکات جالب توجه طرح محسوب می‌شود؛ به طوری که دوره چهار فصل سال را به بهترین نحو ممکن به نمایش درمی‌آورد.



فاز دو پارک ارم همدان



مسیر و سکوهای ایجاد شده با مصالح بومی در میان درختان بادام



قطعه سنگهای بزرگ تزئینی در فضای باز



فاز یک پارک ارم همدان



از نقاط ضعف طرح می‌توان به اجرای ضعیف طرح در مسیرهای تعبیه شده و عدم تعمیر و نگهداری آن اشاره کرد که بعد از گذشت مدت کوتاهی از اتمام پروژه صدمات زیادی به آن وارد شد.

سنگی مسیر، جابه جا شدن سنگ های بزرگ ارتباطی بین راه و سکوها و... برخی از این مشکلات است. بر مبنای سه معیار بوم‌شناسی، زیبایی‌شناسی و عملکردی از طرح می‌توان چنین جمع‌بندی داشت:

از نقاط ضعف طرح می‌توان به اجرای ضعیف طرح در مسیرهای تعبیه شده و عدم تعمیر و نگهداری آن اشاره کرد که پس از گذشت مدت کوتاهی از اتمام پروژه، آسیب‌های زیادی به آن وارد شده است. وجود تک پله در مسیر حرکت پیاده، کنده شدن لبه

زیبایی شناسی	عملکردی	بوم شناسی
<ul style="list-style-type: none"> <li>استفاده از قطعات بزرگ سنگ به عنوان عنصر و نقطه در فضای سبز</li> <li>عبور یک خط ارگانیک سنگی از درون حجم سبز درختان و حضور سکوها به عنوان نقطه</li> <li>تاثیرگذاری چهار فصل بودن در تصویر ذهنی مردم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تفکیک فضایی حرکت و سکون</li> <li>جذب قابل توجه گردشگران تفریحی شهر</li> <li>استفاده مردم از فضاهای طراحی شده مطابق انتظار طراحان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>بهره‌گیری از بستر سایت در طراحی</li> <li>حفظ پوشش گیاهی منطقه و بهره‌گیری مناسب از آن</li> <li>چهار فصل بودن طرح</li> </ul>